

ELISABETH PLANK

"Una musicista eccezionale, tanto per la maestria tecnica sul suo strumento, che per l'autorevolezza e la ricchezza timbrica dell'interpretazione." (BBC Radio Scotland).

L'arpista austriaca si è affermata come solista di fama internazionale, e come una vera ambasciatrice del suo strumento, esaltandone la versatilità, sorprendendo con la ricchezza dei colori e la varietà dei registri, la rarità del repertorio e l'ampio spettro stilistico. Con la sua aspirazione di ampliare e ridefinire il repertorio arpestico, ha riscoperto brani dimenticati e introdotto nuove composizioni a lei dedicate, come pure registrato molti brani in anteprima mondiale. I suoi arrangiamenti sono pubblicati tra gli altri da Universal Edition. Nell'ambito del suo interesse per una prassi interpretativa storicamente informata Elisabeth Plank utilizza spesso anche un'arpa doppia romantica restaurata.

Come solista, in recital o accompagnata da un'orchestra, si è esibita nelle sale e nei festival più rinomati in Europa, America Latina e Giappone - tra gli altri: Musikverein Wien, Wiener Konzerthaus, Harpa Reykjavik, Konzerthaus Berlin, Grafenegg e NOSPRM; MDR Musiksommer, Moselmusikfestival, Bogotá international music festival, Festival de Música de Morelia Mexico. Tra le orchestre con cui ha collaborato in qualità di solista vanno ricordate ORF Radio-Symphonierorchester Wien, Barockensemble der Wiener Symphoniker, Wiener KammerOrchester, NFM Leopoldinum Orchestra, Iasi Philharmonic Orchestra, e i Thüringer Symphoniker.

Elisabeth Plank è stata premiata in numerosi concorsi internazionali, e insignita del premio "Young Celebrity Master" da "HarpMasters".

Dal 2019 al 2021 Elisabeth Plank è stata resident artist del Wiener Konzerthaus nell'ambito della serie „Great Talent“. Selezionata nel 2021 per "Classical Futures Europe", come prima arpista in assoluto è stata scelta come ambasciatrice musicale 2023 e 2024 per "New austrian sound of music".

La discografia di Elisabeth Plank conferma ancora una volta la sua versatilità: i suoi album solisti "L'arpa notturna", "1825 - Echoes of Vienna on Historical Harp" e "musings" ricevono critiche entusiaste *"un disco ponderato e magnificamente eseguito [...] Plank padroneggia pienamente il chiaroscuro, creando con maestria una prospettiva musicale"* (Gramophone Magazine).

Nel 2023 ha inciso il doppio concerto di Mozart per Alpha Classics, con la ORF Radio-Symphonierorchester Wien sotto la direzione di Howard Griffiths.

Elisabeth Plank è nata a Vienna nel 1991, ha ricevuto la prima lezione di arpa all'età di sette anni, e ha poi frequentato l'Università della Musica di Vienna MDW, sotto la guida di Adelheid Blovsky-Miller e Mirjam Schröder. Ha poi intrapreso studi di perfezionamento a Brescia con Fabrice Pierre. Elisabeth Plank insegna come lecturer all'Università della Musica di Vienna MDW, e nell'ambito di workshop e masterclass internazionali. Ha fondato ed è direttrice artistica di Vienna Harp Days.

(Stagione 2022/23)

La presente biografia deve essere riprodotta integralmente, senza alcuna modifica o aggiunta, salvo esplicita autorizzazione.